

INTEGRANTE COMPAÑÍA TEATRO ATÓMICO

CRISTINA DELGADO



De origen malagueño, Cristina Delgado comienza sus pasos como actriz en la ciudad de Barcelona en el año 2002, donde conoce y toma clases con Iván Rojas que en ese momento imparte un taller de interpretación en la Escuela Sandra Seguí. Unos meses más tarde, entra a formar parte de la compañía Vacabrutateatro, con la cual participará en obras como *Sala de Urgencias* o *El mundo a la Carta*. Paralelamente, cursa el Plan de Formación del Actor en el Estudi Nancy Tuñón (2006—2009).

A lo largo de su trayectoria profesional ha actuado en diversos montajes tales como *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, *Traició* de Harold Pinter o *Unas Polaroids Explícitas* de Mark Ravenhill. Ha trabajado con directores como Jordi Olivé, Mónica Milá, Ferrán Peña o Pepa Fluviá. Además, su experiencia no se limita al teatro de texto, sino que también se ha movido por el mundo del musical, el cine y la publicidad.

Cristina cree que el proceso de formación de un actor no se acaba nunca, y que se han de probar todos los caminos y técnicas posibles. Con el paso del tiempo, ha encontrado en el teatro un mecanismo fundamental de expresión, herramienta liberadora y transmisora de imágenes, verdades y emociones.

